MALLA CURRICULAR

ARTES ESCÉNICAS

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

créditos presenciales 80.0% | créditos virtuales 20.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Ciudadanía	Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Pensamiento Innovador	Razonamiento Cuantitativo	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Actoralidad	Autoconocimiento y Empatía	Metodología Escénica	Gestión	REQUISITOS
			CP	CP	CV	CV										
▸▸ CICLO 1		20														
MA528	Matemática Básica	5	5				GENERAL					1				No tiene requisitos
HU625	Comprensión y Producción de Lenguaje I	4	4				GENERAL		1							(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU193	Taller de Creatividad	3	3				GENERAL				1					No tiene requisitos
EA01	Psicología para las Artes	4	4				CARRERA			1			1			(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA102	Juego Escénico	4	4				CARRERA		1				1	1		No tiene requisitos
▸▸ CICLO 2		22														
HU626	Comprensión y Producción de Lenguaje II	4	4				GENERAL		1	1						HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU06	Ecogeografía del Perú (CC.CC.)	3	3				GENERAL	1		1						No tiene requisitos
HU548	Ética y Ciudadanía	2	2				GENERAL	1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA104	Acción Dramática	5	5				CARRERA					1	1	1		EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA103	Consciencia Corporal	4	4				CARRERA					1		1		EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
EA11	Entrenamiento Vocal I	4	4				CARRERA		1			1				EA102 Juego Escénico y HU193 Taller de Creatividad
▸▸ CICLO 3		20														
MA529	Estadística	4	4				GENERAL					1				MA528 Matemática Básica
HU187	Temas de Historia del Perú	3	3				GENERAL	1		1						(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
EA105	Técnicas Actorales	5	5				CARRERA			1		1	1			EA104 Acción Dramática
EA120	Técnicas de Movimiento	4	4				CARRERA					1		1		EA103 Consciencia Corporal
EA15	Entrenamiento Vocal II	4	4				CARRERA		1			1				EA11 Entrenamiento Vocal I
▸▸ CICLO 4		23														
AD1518	Globalización: Apertura y Tendencias	4	4				GENERAL		2	2						No tiene requisitos
HU317	Seminario Integrado de Investigación	3	3				GENERAL		2	2						HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
EA106	Construcción de Personaje	5	5				CARRERA					2		2		EA105 Técnicas Actorales
EA107	Metáforas Corporales	4	4				CARRERA				2	2		2		EA120 Técnicas de Movimiento
EA18	Entrenamiento Vocal III	4	4				CARRERA		2			2				EA15 Entrenamiento Vocal II
EA121	Mundo Heterogeneo	3	3				CARRERA	2		2			2			No tiene requisitos
▸▸ CICLO 5		23														
EA122	Ensayo y Representación	5	5				CARRERA					2				EA106 Construcción de Personaje
EA123	Introducción al Análisis de Movimiento de Laban	4	4				CARRERA					2		2		EA107 Metáforas Corporales
EA22	Entrenamiento Vocal IV	4	4				CARRERA		2			2				EA18 Entrenamiento Vocal III
EA24	Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas	4	4				CARRERA				2				1	MA529 Estadística
EA124	Temas de Investigación en Artes Escénicas	3	3				CARRERA		2	2				2		HU317 Seminario Integrado de Investigación
EA133	Historia del Arte	3	3				CARRERA	2		2			2			EA121 Mundo Heterogeneo
▸▸ CICLO 6		19														
EA108	Trabajo de Máscaras	5	5				CARRERA				2		2			EA122 Ensayo y Representación y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban
EA29	Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes	4	4				CARRERA			2					2	EA24 Presupuestos y Costos para las Artes Escénicas
EA81	Producción Vocal: Laboratorio de Investigación	4	4				CARRERA				2		3			EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA134	Historia del Teatro Clásico	3	3				CARRERA		2	2				2		EA133 Historia del Arte
	Electivo	3			3		ELECTIVO									
▸▸ CICLO 7		19														
EA125	Estilos I	5	5				CARRERA		3			3				EA22 Entrenamiento Vocal IV y EA134 Historia del Teatro Clásico y EA123 Introducción al Análisis de Movimiento de Laban y EA108 Trabajo de Máscaras
EA126	Movimiento: Laboratorio de Investigación	4	4				CARRERA			3		3		3		
EA33	Marketing para las Artes	4	4				CARRERA	2		3	2				2	EA29 Liderazgo y Gestión Empresarial para las Artes
EA132	Historia del Teatro Contemporáneo	3			3		CARRERA		2	2			2			EA134 Historia del Teatro Clásico y HU60 Inglés 4
	Electivo	3			3		ELECTIVO									
▸▸ CICLO 8		20														
EA127	Estilos II	5	5				CARRERA					3				EA125 Estilos I
EA85	Producción Teatral	4	4				CARRERA				3				2	EA33 Marketing para las Artes
EA86	Formatos y Espacios no Convencionales	4			4		CARRERA			3	3		3			EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas
EA93	Teatro Peruano	4			4		CARRERA		3	3				3		EA132 Historia del Teatro Contemporáneo
	Electivo	3			3		ELECTIVO									

MALLA CURRICULAR

ARTES ESCÉNICAS

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

créditos presenciales 80.0% | créditos virtuales 20.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS 1 = LOGRO INICIAL 2 = LOGRO INTERMEDIO 3 = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL / SEMIPRESENCIAL

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Ciudadanía	Comunicación Escrita y Oral	Manejo de la Información y Pensamiento Crítico	Pensamiento Innovador	Razonamiento Cuantitativo	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Actoralidad	Autoconocimiento y Empatía	Metodología Escénica	Gestión	REQUISITOS
	▸▸ CICLO 9	16														
EA128	Proyecto Final para Actores	5	5			CARRERA						3				EA127 Estilos II
EA129	Contemporary Stage	5			5	CARRERA			3				3			HU61 Inglés 5 y EA93 Teatro Peruano
EA41	Tesis I	3	3			CARRERA		3	3					3		EA124 Temas de Investigación en Artes Escénicas y 160 créditos aprobados
	Electivo	3			3	ELECTIVO										
	▸▸ CICLO 10	18														
EA130	Proyecto Final	5			5	CARRERA				1			3		3	EA128 Proyecto Final para Actores y 180 créditos aprobados
EA44	Proyectos de Negocios Culturales	4			4	CARRERA	3				3				3	EA85 Producción Teatral
EA131	Actuación para la Cámara	3	3			CARRERA						3				No tiene requisitos
EA43	Tesis II	3	3			CARRERA		3						3		EA41 Tesis I
	Electivo	3			3	ELECTIVO										
	▸▸ CURSOS 52 ▸▸ CREDITAJE TOTAL 200		160		40											
			80%		20%											Fecha de aprobación: 21/09/2022